

Vivo sin vivir en mí

Versos de Santa Teresa y San Juan de la Cruz
Música de Jesús Olivares

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of eight staves of music, each with a line of lyrics underneath. The lyrics are in Spanish and describe a state of spiritual suffering and longing for God. The music features a variety of chords, including Cm, Ab, Bdim7, Bb, Gm/Bb, F, and G. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some rests and dynamic markings like '(b)' for breath.

Cm Ab Cm Gm/Bb
Vi - vo sin vi - vir en mí, y tan

5 Ab Bdim7 Ab Bb Cm
al - ta vi - daes - pe - ro, que mue - ro por - que no mue - ro. ¡Qué

10 Cm Bb Cm Cm Bb Cm Cm Bb/D
du - ros es - tos des - tie - rros, es - ta cár - cel, es - tos hie - rros en queel

14 Eb Bb Cm G
al - ma es - tá me - ti - da! Só - loes - pe - rar la sa - li - da me

18 Cm Bb F Ab Bb Cm
cau - saun do - lor tan fie - ro, que mue - ro, por - que no mue - ro. Es -

23 Cm Bb Cm Cm Bb Cm Cm Bb/D
tan - do au - sen - te de ti, ¿qué vi - da pue - do te - ner, si - no

27 Eb Bb Cm G
muer - te pa - de - cer la ma - yor que nun - ca vi? Y

31 Cm Bb F Ab Bb Cm
de tal ma - ne - ra es - pe - ro, que mue - ro, por - que no mue - ro.

36 Cm G E^b B^b Fm Cm Fm Cm/G G

40 Cm G E^b B^b C/E Fm Cm Fm Cm/GG Cm

¡Qué

44 Cm B^b Cm Cm B^b Cm CmB^b/D

du - ros es - tos _____ des - tie - rros, es - ta cár - cel, es - tos hie - rros. _____ Ven - ga

48 E^b B^b Cm G Cm B^b/D

ya la _____ muer - te dul - ce, el mo - rir ven - ga li - ge - ro. _____ Muer - te

52 E^b B^b Cm G A^b B^b Cm

don - de el vi - vir se al - can - za no te tar - des, que te es - pe - ro, mu - rien - do por - que no mue - ro.

59 Cm Gm/B^b A^b Bdim7 A^b B^b Cm

Vi - vo sin vi - vir en mí, y tan al - ta vi - da es - pe - ro, que muelo por - que no mue - ro.

66 Cm